

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

Du 13 au 18 juin 2023

Découvrez le programme
— culture.marseille.fr



#JEArcheo

— **gratuit**

Programme

Marseille



VILLE DE
MARSEILLE

SOMMAIRE

AVANT-PROGRAMME - MARDI 13 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Visite commentée de l'exposition « Trésors coupables, pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen » P.2

Conférence : Prévention et lutte contre le pillage sur les opérations archéologiques P.3

PROGRAMME VENDREDI 16 JUIN - SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Animation musicale autour de l'exposition « Des graffitis et des marins » P. 4

OPPIDUM DE VERDURON
Balade urbaine dans le quartier de Verduron et visite de l'Oppidum celtique P.5

OFFICE DE TOURISME, DES LOISIRS ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE
Visite guidée : De Massalia à Marseille, un voyage dans le temps P.6

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
Exposition - Héritages Romains P.7

Conférence : le banquet grec à la lumière des fouilles archéologiques P.8

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Journée d'étude P.9

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE
Atelier : la préhistoire du bout des doigts P.10

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Visites commentées des salles et collections « Proche-Orient, bassin Méditerranéen, Egypte » P.11

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Parcours-jeu : Chasse aux détails sur le site du Port Antique P.12

Point-Parole : Marseille sous vos pieds. Entrez dans 2600 ans d'histoire(s). P.13

Rencontres et discussion : à la découverte de l'archéologie marseillaise et du métier d'archéologue P.14

Visite commentée de l'exposition « Trésors coupables, pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen » P.15

Présentation de vestiges ; l'église paléochrétienne de la rue Malaval, de la fouille à la reconstitution à l'identique et numérique P.16

Les passerelles de l'Histoire P.17

LE BAOU DE SAINT-MARCEL
Visites guidées et ateliers : Saint-Marcel les portes du temps P.18

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Démonstration de tournage et céramique P.19

LES PARTENAIRES P.20 à 21

LÉXIQUE P.22 à 23

Découvrez également le programme jeune public, du mardi 13 au vendredi 16 juin
<https://musees.marseille.fr/journees-europeennes-de-larcheologie-2023>

GUIDE DES ACTIVITÉS

Ateliers

Circuit découverte

Conférence

Couilles de l'archéologie



Exposition

Spéciale

Visite guidée



Inscrivez-vous dès à présent !
Les modalités de participation sont précisées pour chaque proposition.

Programme sous réserve de modification

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Du 13 au 18 juin 2023

Les Journées européennes de l'archéologie, coordonnées au niveau national par l'Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives, mobilisent du 16 au 18 juin 2023 les acteurs du monde de l'archéologie pour faire découvrir au grand public cette discipline, le sensibiliser à la richesse de ce patrimoine, à sa préservation et partager les résultats des travaux de recherche menés dans ce domaine.

Afin de reconnecter les petites Marseillaises et les petits Marseillais avec l'histoire, la ville de Marseille renouvelle son dispositif unique en France et lance exceptionnellement les JEA dès le mardi 13 juin avec une programmation dédiée aux plus jeunes durant quatre journées.

Cette grande semaine marseillaise consacrée à l'archéologie est l'occasion pour toutes et tous de découvrir les coulisses du patrimoine et d'échanger autour des enjeux sociétaux de l'archéologie, dont la mission d'écriture et de partage de l'histoire est aujourd'hui plus que jamais menacée par les actes illégaux de pillage.

Un avant-programme est d'ailleurs proposé autour de cette dernière thématique, le mardi 13 juin au Musée d'Histoire de Marseille, en lien avec l'exposition « Trésors coupables, pillage archéologique en France et dans le bassin méditerranéen ».

Ces journées se dérouleront du 16 au 18 juin 2023, avec des propositions de visites de sites et d'expositions, d'ateliers, de conférences ; nous vous donnons rendez-vous dans nos musées, dans nos bibliothèques, mais aussi sur des sites historiques, de l'Oppidum de Verduron au Baou de Saint-Marcel, pour découvrir ou redécouvrir les trésors de notre patrimoine commun.



AVANT-PROGRAMME



MARDI 13 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION « TRÉSORS COUPABLES, PILLAGES ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN »



Cette exposition sensibilise le public quant à l'ampleur du phénomène du pillage archéologique et du trafic des biens culturels. Elle permet de comprendre que ces recherches et commerces illégaux d'objets extraits du sol et sous les eaux se font au détriment de la connaissance et du partage de notre patrimoine commun.

*Par Frédéric Devevey, Chargé de recherches archéologiques à l'Inrap, Membre de l'UMR 6249 - CNRS et Référent patrimoine et archéologie de la gendarmerie (RCDS).
Tout public*

HORAIRES

De 12h30 à 13h30

Inscriptions obligatoires : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille
2 rue Henri Barbusse – 13001 Marseille

ACCÈS

Méto M1 Vieux-Port ou Colbert / Méto M2 Noailles
Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar
Accès handicapés



MARDI 13 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

CONFÉRENCE : PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LE PILLAGE SUR LES OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES

Intrusion sur les sites en l'absence des archéologues allant de la « simple » curiosité à la recherche flagrante d'objets archéologiques : ramassage de poteries, vols d'ossements humains, et pillages avec détecteurs de métaux de plus en plus nombreux sur les opérations archéologiques. Cette activité illicite se caractérise par une grande opacité et bénéficie actuellement en France d'une certaine banalisation.

Il est donc plus que jamais nécessaire de renforcer la vigilance et d'agir à la fois dans le domaine de la prévention et de la répression.

*Par Frédéric Devevey, Chargé de recherches archéologiques à l'Inrap, Membre de l'UMR 6249 - CNRS et Référent patrimoine et archéologie de la gendarmerie (RCDS).
Tout public*

HORAIRES

De 18h à 20h

Dans la limite des places disponibles

LIEU

Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille

(accès par la passerelle d'accès au Centre Bourse après 18h)

2, rue Henri Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles

Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar

Accès handicapés

PROGRAMME



VENDREDI 16 JUIN

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE **ANIMATION MUSICALE AUTOUR DE L'EXPOSITION « DES GRAFFITIS ET DES MARINS »**

À l'occasion de la nouvelle exposition « Des graffitis et des marins » où sont exposées diverses pièces antiques (monnaies, amphores, statuettes, etc.) aux côtés de dessins de marins, le collectif AMUse, composé d'étudiants en Musicologie de l'Université Aix-Marseille, va faire découvrir par le biais de la création musicale cette nouvelle présentation de la salle Proche-Orient, Bassin méditerranéen.

Formés en écriture, en analyse et en stylistique, les étudiants d'AMUse proposent une approche complémentaire de l'expérience perceptive visuelle grâce à la composition d'un habillage sonore inspiré par la narratologie musicale, retraçant métaphoriquement le parcours d'un navire de guerre à la période post-hellénistique. L'interprétation musicale proposée a pour ambition de contextualiser le nouveau mur d'exposition, favorisant alors un environnement cognitif immersif.

En regard de cette nouvelle présentation, sur la navigation dans l'Antiquité, le département d'Égyptologie propose pour sa vitrine temporaire 2023 d'évoquer les rapports multiples des Égyptiens à leur fleuve, le Nil.

En partenariat avec le Collectif AMUse

HORAIRES

17h

LIEU

Salles Proche-Orient, Bassin méditerranéen et Égypte du Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité

2 rue de la Charité

13002 Marseille

ACCÈS

Métro M2 Joliette

Tram T2 Sadi-Carnot ou République-Dames

Bus 35, 49, 55



VENDREDI 16 JUIN

OPPIDUM DE VERDURON, UN OPPIDUM CELTE QUI REGARDE MARSEILLE LA GRECQUE

BALADE URBAINE DANS LE QUARTIER DE VERDURON ET VISITE DE L'OPPIDUM CELTIQUE

Depuis l'une des plus belles vues sur la rade de Marseille, une lecture de la ville, de ses relations avec son port depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Un dialogue avec les archéologues et chercheurs sur les ports en Méditerranée et les lignes de rivages depuis l'Antiquité.

L'oppidum du Verduron est un site d'habitation fortifié celto-ligure, fondé à la fin du III^e siècle av. J.-C. et abandonné au début du II^e siècle av. J.-C., situé sur la colline du Verduron dans la ville de Marseille.

Par l'association Traverses avec Nathalie Cazals, archéologue, et en partenariat avec le CNRS, le laboratoire CCJ, l'Institut Arkaia

HORAIRES

De 17h30 à 20h

Sur inscription cazals.nat@gmail.com

LIEU

Rendez-vous : École de Verduron Haut – 75 bd Marius-Brémond, 13016 Marseille

ACCÈS

Accès en bus par le boulevard Henri-Barnier, ou en train depuis la gare Saint-Antoine ou en voiture (facilité de parking sur la rue Bellevue)

Accès facile, chaussures fermées de préférence, prévoir de l'eau

Ancienne Fouille Verduron



Verduron Oppidum © Oppidum de Verduron





VENDREDI 16 JUIN

OFFICE DE TOURISME, DES LOISIRS ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE

VISITE GUIDÉE : DE MASSALIA À MARSEILLE, UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Une visite en compagnie d'un guide, à la découverte des traces de l'ancienne cité phocéenne, vieille de plus de 2000 ans : un plongeon dans l'histoire de la plus vieille ville de France !

Parcours pédestre de 1h30 / 2h avec quelques marches

Tout public

HORAIRES

10h

Inscription obligatoire : <https://www.marseille-tourisme.com/experience/>

LIEU

Rendez-vous : Office de Tourisme, des Loisirs et des Congrès
11, La Canebière - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port

Église Saint-Laurent © OTCM



Place Bargemon,
vue rue caissérie © OTCM

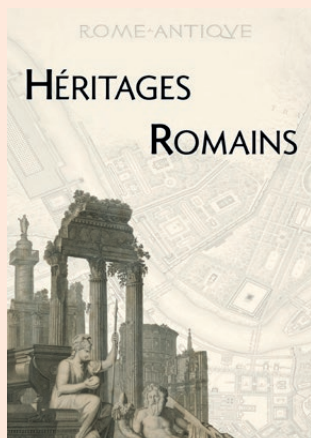


Plaque Gyptis et Protys © OTCM





VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN



BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
EXPOSITION - HÉRITAGES ROMAINS

La civilisation de l'Empire romain a imprégné tout le bassin méditerranéen de sa fabuleuse culture. L'héritage architectural unique légué par Rome fascine encore de nos jours, tant les différents sites semblent défier le temps. Des aqueducs aux arcs de triomphe en passant par les thermes, de la Provence jusqu'en Syrie, sans oublier l'Espagne, le Liban et le Maghreb, voyage autour des héritages légués par l'occupant romain en Méditerranée.

Proposée par les Fonds Rares et Précieux de la bibliothèque de l'Alcazar

HORAIRES

De 13h à 18h

LIEU

Salle de conférence de la Bibliothèque de l'Alcazar,
58 cours Belsunce - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Colbert
Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar



SAMEDI 17 JUIN

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

CONFÉRENCE : LE BANQUET GREC À LA LUMIÈRE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les découvertes de vases, vestiges... faites à Marseille, mises en regard avec celles faites dans d'autres lieux du monde grec, viennent éclairer la pratique du symposium ou banquet.

Conférence de Lucien-François Gantès et Stéphane Abellon, archéologues.

HORAIRES

10h30

Dans la limite des places disponibles

LIEU

Salle de conférence de la Bibliothèque de l'Alcazar,
58 cours Belsunce - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Colbert

Tram T2 et T3 Belsunce Alcazar

Banquet grec © Benjamin Soligny et Raphael Chipault





SAMEDI 17 JUIN

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE **JOURNÉE D'ÉTUDE**

Journée d'étude autour de la thématique « Création sonore, médiation et patrimoine » composée d'interventions de nombreux spécialistes et de discussions.

Visite commentée en fin de journée du département Proche-Orient, Bassin méditerranéen par Muriel Garsson, conservateur, avec une écoute collective en fin de parcours de la fresque musicalisée par les étudiants (Licence 3 Musicologie, Aix-Marseille Université).

HORAIRES

De 9h30 à 17h

Sur réservation auprès du secrétariat (04 91 14 58 97)

LIEU

Salle du Miroir du Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité

2 rue de la Charité

13002 Marseille

ACCÈS

Métro M2 Joliette

Tram T2 Sadi-Carnot ou République-Dames

Bus 35, 49, 55



SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

ATELIER : LA PRÉHISTOIRE DU BOUT DES DOIGTS

Une découverte ludique de la Préhistoire du bout des doigts au travers des matières naturelles utilisées par nos ancêtres dans leur quotidien.

Au travers de petits jeux tactiles, les participants sont invités à déterminer uniquement par le toucher des objets et matériaux fabriqués et utilisés par les Hommes à la Préhistoire. Sauront-ils les reconnaître au milieu d'autres objets et matières plus modernes ?

*Par les médiateurs et médiatrices du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille
Tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans*

HORAIRES

De 10h à 12h et de 14h à 16h30

Inscription sur place dans la mesure des places disponibles

LIEU

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille
Palais Longchamp (aile droite)
13004 Marseille

ACCÈS

Métro M1 5 Avenues-Longchamp
Tram T2 Longchamp
Bus 81 - 5 Avenues

Atelier Préhistoire © Ville de Marseille





SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

VISITES COMMENTÉES DES SALLES ET COLLECTIONS « PROCHE-ORIENT, BASSIN MÉDITERRANÉEN, ÉGYPTÉ ».

HORAIRES

Visites à 11h et à 16h

LIEU

Salles Proche-Orient, Bassin méditerranéen et Égypte du Musée d'Archéologie Méditerranéenne
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité
13002 Marseille

ACCÈS

Métro M2 Joliette
Tram T2 Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus 35, 49, 55

Collections « Proche-Orient, Bassin Méditerranéen, Égypte » @ Ville de Marseille





SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

PARCOURS-JEU : CHASSE AUX DÉTAILS SUR LE SITE DU PORT ANTIQUE

Les participants partiront à la chasse aux petits détails bavards du site du Port antique. Ils raconteront l'entrée de la ville grecque, la cité romaine, les fouilles de 1968 et même la construction du grand centre commercial en 1977. Une fois attrapés, les participants pourront les colorier pour faire apparaître le paysage de Massalia !

Par Luc Glardon, médiateur du Musée d'Histoire de Marseille

Enfants à partir de 8 ans, accompagnés d'un adulte

HORAIRES

10h

Inscription conseillée : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Site du Port Antique

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles

Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar

Accès handicapés



SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

POINT PAROLE : MARSEILLE SOUS VOS PIEDS. ENTREZ DANS 2600 ANS D'HISTOIRE(S).

Grâce à une pérégrination sur une carte posée au sol de 400m², un archéologue municipal fait découvrir aux participants les lieux actuels où des fouilles archéologiques ont mis au jour l'histoire de Marseille. Il évoque les principales découvertes de toutes les époques dont les pièces remarquables sont présentées au Musée d'Histoire mais aussi les sites archéologiques que l'on peut visiter.

Par Manuel Moliner, archéologue municipal, responsable du Pôle Archéologie du Musée d'Histoire de Marseille
Tout public

HORAIRES

En continu de 10h à 12h

LIEU

Salle d'embarquement du musée

Entrée du musée côté galerie commerciale du Centre Bourse uniquement le samedi

Le dimanche, l'accès au musée se fait par le site du Port antique

Musée d'Histoire de Marseille

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles

Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar

Accès handicapés

@ Fabrice Denise

Marseille sous vos pieds
Entrez dans 2600 ans d'histoire(s)

M
Musées de Marseille



SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

RENCONTRES ET DISCUSSION : A LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE MARSEILLAISE ET DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

Rencontre et discussion avec les archéologues de l'Inrap autour de la carte de Marseille, Marseille sous vos pieds, 2600 ans d'histoire(s) et/ou dans les collections permanentes du musée pour aborder l'actualité archéologique, les différentes fouilles marseillaises et découvertes ou pour parler du métier d'archéologue.

Par Nicolas Weydert, Philippe Mellinand, Axel Cauvin et Elsa Saget-Basseuil, archéologues de l'Inrap
Tout public

HORAIRES

De 10h à 12h : en continu dans les collections permanentes antiques

De 14h à 17h : en continu dans la salle d'embarquement du musée

LIEU

Musée d'Histoire de Marseille

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

Pour la salle d'embarquement du musée : entrée du musée côté galerie commerciale du Centre Bourse uniquement le samedi

Le dimanche, l'accès au musée se fait par le site du Port antique

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles

Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar

Accès handicapés



SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TRÉSORS COUPABLES, PILLAGES
ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

Cette exposition sensibilise le public quant à l'ampleur du phénomène du pillage archéologique et du trafic des biens culturels. Elle permet de comprendre que ces recherches et commerces illégaux d'objets extraits du sol et sous les eaux se font au détriment de la connaissance et du partage de notre patrimoine commun.

Par Odile Tertrais, guide conférencière, Musée d'Histoire de Marseille et/ou Frédéric Devevey, archéologue et chercheur à l'Inrap
Tout public

HORAIRES

Samedi 17 juin : 10h, 11h, 14h, 15h, et 16h

Dimanche 18 juin : 10h, 14h et 16h

Inscriptions obligatoires : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro 1 Vieux-Port ou Colbert / Métro 2 Noailles

Tramway 2 et 3 Belsunce-Alcazar. Bus 35, 49, 55

Parking Centre-Bourse

Accès handicapés

@ Ville de Marseille - Exposition Trésors coupables





SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

PRÉSENTATION DE VESTIGES : L'ÉGLISE PALÉOCHRÉTIENNE DE LA RUE MALAVAL. DE LA FOUILLE À LA RECONSTITUTION À L'IDENTIQUE ET NUMÉRIQUE.

L'archéologue municipal responsable des fouilles vous présente les vestiges reconstitués tels que retrouvés lors des fouilles avec leurs caractéristiques scientifiques comme leurs dimensions patrimoniales. Il vous explique les choix, comme les outils dont les multimédias numériques, qui ont conduit à cette valorisation muséographique.

Par Manuel Moliner, archéologue municipal, responsable du Pôle Archéologie du Musée d'Histoire de Marseille
Tout public

HORAIRES

De 14h à 15h et de 15h30 à 16h30

Inscriptions conseillées : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles
Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar
Accès handicapés

© Photo Laure Melone





SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE **LES PASSERELLES DE L'HISTOIRE**

Comment allier néolithique et discothèque, chapiteau antique et Gestapo, hymne national et hammam ? Ou comment certains sites archéologiques se laissent déborder par leurs propres histoires ? Les œuvres du musée sont l'occasion d'évoquer les circonstances de leurs découvertes et les événements auxquels ils ont été associés au cours du temps. Ainsi, les participants sautent d'une époque à une autre, en empruntant les passerelles de l'histoire.

Par Luc Glardon, médiateur au Musée d'histoire de Marseille
Public adulte

HORAIRES

14h et 16h

Inscriptions conseillées : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles
Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar
Accès handicapés



SAMEDI 17 JUIN & DIMANCHE 18 JUIN

LE BAOU DE SAINT-MARCEL

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS : SAINT-MARCEL LES PORTES DU TEMPS

Le public est accueilli par des professionnels et des bénévoles en costumes, passionnés d'histoire et de patrimoine.

Des visites guidées sur le site archéologique sont organisées et de nombreux ateliers sont proposés : poterie, tissage, herboristerie médicinale, cuisine gauloise, réalisation de bijoux, peintures rupestres, initiation aux fouilles archéologiques en lien avec l'exposition au Musée d'Histoire de Marseille « Trésors coupables, pillage archéologique en France et dans le bassin méditerranéen », le tout retraçant l'histoire du site.

*Par l'association Les amis du vieux Saint-Marcel, en partenariat avec le Pôle Archéologie – Musée d'Histoire de Marseille de la ville de Marseille
Tout public*

HORAIRES

De 9h à 17h30 (avec pause entre 12h30 et 13h30).

Sans inscription (sauf pour les groupes de +10 personnes, 07 60 61 53 90).

LIEU

Le Baou de Saint-Marcel, 94 traverse de la Martine, 13011 Marseille.

ACCÈS

Tram T1 Terminus Les Caillols puis Bus 91 et/ou 10

Bus 50, 15S et le 4, côté Valentine (Lidl)

Pour les visites du site archéologique, il est préférable de s'équiper de chaussures fermées.



DIMANCHE 18 JUIN

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
DÉMONSTRATION DE TOURNAGE DE CÉRAMIQUE

Découverte des différentes étapes de création d'une céramique tournée de la préparation de l'argile en passant par le tournage, le séchage et jusqu'à l'émaillage.

Par Rachel Cholet, céramiste, Musée d'Histoire de Marseille
Tout public

HORAIRES

10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Inscriptions conseillées : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

LIEU

Accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

ACCÈS

Métro M1 Vieux-Port ou Colbert / Métro M2 Noailles
Tram T2 et T3 Belsunce-Alcazar
Accès handicapés

LES PARTENAIRES

VILLE DE MARSEILLE

La ville de Marseille organise les Journées Européennes de l'Archéologie dans ses sites patrimoniaux et culturels. Au sein de la Direction de la Culture, le Musée d'Histoire de Marseille, son pôle archéologie, le Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Centre de la Vieille Charité, et le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille se consacrent à l'étude, la conservation, l'entretien et l'enrichissement du patrimoine de la ville de Marseille - de la préhistoire récente à la période contemporaine - et à la gestion du dépôt archéologique, l'un des plus importants de France. Ils participent à plusieurs actions : enseignements, publications, expositions...

Site internet : <http://culture.marseille.fr/>

INRAP [INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES]

L'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs publics et privés, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

Les Journées Européennes de l'Archéologie sont pilotées par l'Inrap, sous l'égide du Ministère de la Culture.

Site internet : inrap.fr

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche d'excellence. Elle est aujourd'hui une des plus jeunes universités de France, c'est aussi la plus importante de par le nombre de ses étudiants, de ses personnels et par son budget.

Site internet : www.univ-amu.fr

COLLECTIF AMUSE

Le collectif AMUse est composé d'étudiants en Musicologie de l'Université Aix-Marseille.

ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-VICTOR

Les amis de Saint-Victor est une association qui vise à promouvoir le lieu à travers des manifestations culturelles.

Site internet : amisdesaintvictor.com/

ASSOCIATION DES AMIS DU VIEUX SAINT-MARCEL

L'association œuvre à la valorisation du riche patrimoine de Saint-Marcel, et plus largement de la vallée de l'Huveaune, afin de mieux faire connaître le passé historique de ces quartiers à travers des activités ludiques et culturelles.
Site internet : amisvieuxsaintmarcel.com/

ASSOCIATION TRAVERSES

L'association TRAVERSES vise à renforcer la cohésion sociale et territoriale via les patrimoines et à créer des narrations sur Marseille à partir de savoirs académiques, de récits de vie et de pratiques d'usages de la ville. Elle diffuse cet échange de connaissances auprès des habitants, des jeunes dans le cadre scolaire et à qui veut connaître la ville en profondeur dans ses aspects aussi variés que les facettes qui l'ont constituée.

Site internet : nexperiences.com/association-traverses/

CNRS [CENTRE NATIONAL DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE]

Le CNRS est un établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les laboratoires du CNRS innovent dans tous les domaines de la recherche, de la chimie aux sciences humaines et sociales en passant par la physique, les sciences biologiques ou les mathématiques.

Site internet : cnrs.fr

OFFICE DE TOURISME, DES LOISIRS ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE

Idéalement situé sur la Canebière, à deux pas du Vieux-Port, l'Office de Tourisme, des Loisirs et des Congrès est ouvert tous les jours de 9h à 18h sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Des conseillers en séjour sont là pour conseiller sur les richesses touristiques de Marseille et de la région. Ils proposent aussi la réservation de spectacles et d'activités touristiques (Petit Train, Colorbüs, visites guidées, Marseille Pass...).

Site internet : marseille-tourisme.com

MEXIQUE

Archéologie : Étude des civilisations anciennes à partir de leurs vestiges matériels

Accastillage : Ensemble des aménagements et appareils utilisés sur les superstructures des bateaux

Age du Fer : Période caractérisée par la maîtrise de la métallurgie du fer, qui fait suite à l'âge du Bronze, et débute aux alentours de 800 av. J.-C. en Europe

Agora : Grande place publique dans la Grèce antique

Anthropologie : Science qui étudie l'Homme, l'être humain sous tous ses aspects et son évolution : recouvre aussi bien la biologie (anthropologie « physique ») que l'ethnologie (anthropologie « culturelle »)

Anthropologie funéraire : Étude des restes matériels des sépultures, afin d'appréhender ce que fut la place des morts dans les sociétés du passé.

Antiquité : Époque qui succède à la Préhistoire et qui débute avec l'adoption de l'écriture

Amphore : Les amphores constituent le grand emballage en terre cuite de l'Antiquité et correspondent aux bouteilles, bocaux, boîtes de conserve, jerricans de notre temps

Archéozoologie : Science qui étudie les relations naturelles et culturelles entre hommes et animaux au travers des restes animaux

Art pariétal : Peintures et gravures effectuées par l'Homme sur des parois rocheuses

Australopithèque : Genre d'hominidés, au même titre que le genre Homo, ayant vécu entre 4,2 millions et 1 million d'années avant notre ère

Bioarchéologie : Science qui étudie les données biologiques des êtres vivants et des végétaux

Bovidé : Mammifère ongulé ruminant (de la famille des bovidés) comprenant les bovins (bœufs), les ovins (moutons), les chèvres, antilopes, gazelles et chamois

Carpologie : Science qui étudie les restes des graines et des fruits conservés dans les sédiments archéologiques

Celtes : Civilisation protohistorique de peuples indo-européens

Céramologie : Science qui étudie les objets en céramique

Chantier de fouille : Zone ouverte à des recherches archéologiques afin de mettre au jour des vestiges enfouis
Coupe au colombin : Boudin de pâte molle servant à façonner des céramiques sans utiliser le tour

Crinoïde : Échinoderme marin vivant généralement attaché au fond de la mer par un pédoncule (appelé aussi lis de mer), et bien que ressemblant à une plante, il est un animal avec tous ses organes

Crypte : Espace ménagé sous le chœur d'une église, servant de tombeau ou accueillant des reliques

Dendrochronologie : Technique de datation de pièces en bois à partir de mesures faites sur les cernes (anneaux de croissance des arbres)

Dolmen : Construction mégalithique préhistorique constituée de dalles de couverture (tables) posées sur des pierres verticales qui lui servent de pieds

Époque hellénistique : Période de trois siècles séparant la mort d'Alexandre le Grand (323 av. J.-C.) de celle de la dernière reine égyptienne, Cléopâtre (30 av. J.-C.).

Ère quaternaire : Troisième période du Cénozoïque, la plus récente sur l'échelle des temps géologiques. Elle dure depuis 2,58 millions d'années et a vu notamment l'apparition du genre Homo.

Faune : Ensemble des espèces animales

Flore : Ensemble des espèces végétales

Fibule : Agrafe permettant de fixer les pans de vêtements

Fouilles préventives : Fouilles déclenchées à l'occasion de chantiers extérieurs à l'archéologie, afin d'éviter la destruction du patrimoine archéologique lors de travaux

Gaulois : Peuples celtes habitant la Gaule

Genre Homo : Genre qui réunit l'Homo sapiens (espèce humaine actuelle) et les espèces apparentées
Géomorphologie : Science qui étudie les reliefs de la planète, leur formation et leur évolution

Hominidés : Les hominidés (Hominidae) forment une famille de primates supérieurs qui comprend les grands singes, l'Homme (Homo sapiens), et ses proches parents ou ancêtres fossiles : Australopithecus, Homo erectus, Homme de Néandertal (Homo neanderthalensis), etc.

Hoplite : Soldat de la Grèce antique

Ichtyologie : Branche de la zoologie qui a pour objet l'étude scientifique des poissons et des animaux marins
Inscription lapidaire : Inscription gravée dans la pierre

Ligature : Technique de construction de bateaux consistant à coudre les planches de bois entre elles, d'où le terme de « bateaux cousus »

Ligures : Peuple de l'Antiquité établi sur les côtes de la mer Méditerranée, dans le Sud-Est de la Gaule et le Nord-Ouest de l'Italie

Manoeuvre : Tactique militaire

Massalia/Massilia : Nom grec de Marseille / Nom de Marseille sous domination romaine

Massaliote/massaliète : Habitant de Massalia

Mésolithique : Période entre le Paléolithique et le Néolithique, entre 10000 et 5000 av. J.-C.

Mosasaure : Famille éteinte de reptiles marins géants

Naïskoi : Petit temple muni de colonnes, de piliers ou de frontons

Néolithique : Dernière période de la Préhistoire marquée par d'importantes mutations techniques, entre 9000 et 3500 av. J.-C.

Oppidum : Village fortifié gaulois

Ostéométrie : Ensemble des mesures du squelette

Ostéologie : Science qui étudie les squelettes

Oxydes : Composé résultant de la combinaison d'un corps avec l'oxygène

Paléolithique : Période la plus ancienne de la préhistoire correspondant à l'industrie de la pierre taillée

Paléontologie : Science qui étudie les êtres vivants du passé à partir des fossiles

Pellerie : Désigne à la fois les peaux dont on fait des fourrures et le travail de ces dernières

Phalange : Formation de combat en colonne dans laquelle les soldats sont équipés de larges boucliers protégeant à la fois leur porteur et son voisin, et armés de longues lances

Plantes tinctoriales : Plantes utilisées pour réaliser des teintures

Photogrammétrie : Technique permettant d'obtenir des modélisations 3D d'objets à partir d'images 2D

Polychromie : Objet constitué de plusieurs couleurs

Portfolio des fouilles : Recueil de photographies commentées de fouilles

Préhistoire : Période comprise entre l'apparition des premiers ancêtres de l'Homme il y a 3 millions d'années, et la découverte de l'écriture en 3500 av. J.-C.

Protohistoire : Période de l'histoire qui commence à l'âge des métaux et se termine avec l'apparition de l'écriture (3^e au 1^{er} millénaire avant Jésus-Christ)

Quaternaire : Troisième période géologique de l'ère du Cénozoïque

Rupestre : Peinture exécutée sur une paroi rocheuse (art pariétal)

Salyens : Fédération de peuples celto-ligures des Bouches-du-Rhône (Arles, Aix)

Sédiment : Accumulation d'éléments provenant de la désagrégation, de la dissolution de roches préexistantes, transportés et déposés par les eaux, le vent, ou des matières d'origine organique

Ségobriges : Tribu celto-ligure de la côte méditerranéenne qui occupait le futur territoire de Marseille lors de la fondation de Massalia

Sépulture : Action de mettre un mort en terre

Somatophylakes : Les sept soldats de la garde rapprochée d'Alexandre le Grand (gardes du corps). Nom de la troupe de reconstitution historique, « Les Somatophylakes ».

Stèle : Monument en pierre portant des inscriptions, le plus souvent à valeur commémorative ou religieuse
Stratigraphie : Discipline qui étudie la succession des couches géologiques qui constituent les sites archéologiques afin de reconstituer leur histoire

Tabletterie : Fabrication de petits objets en matière organique : bois, os, ivoire...

Topographie : Technique permettant de réaliser le plan d'un terrain, très utile pour obtenir les plans d'un site archéologique

Tracéologie : Discipline scientifique qui a pour but de déterminer la fonction des outils par l'étude des traces produites lors de leur utilisation

Triclinium : Salle à manger de la maison romaine meublée de trois lits placés à angle droit sur trois côtés et d'une table, le quatrième côté restant libre pour le service

Trilobite : Animal marin fossile de l'époque primaire dont le corps se divise en trois lobes

Trinitaires : Religieux de l'ordre de la Sainte-Trinité (Chrétiens).

Vestiges : Ce qui demeure d'une chose détruite, disparue, d'un groupe d'hommes, d'une société

Xylologie : Science de l'étude des bois

PLAN

2 OPPIDUM DU VERDURON

Balade urbaine :
**de l'oppidum antique
aux traces industrielles du quartier**
Vendredi 16 juin à 17h30
Rdv Ecole Verduron-Haut
Sur réservation



1 BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR

Exposition « **Héritages Romains** »
du 13 au 17 juin
Conférence « **Le Banquet grec à la lumière
des fouilles archéologiques** »
Samedi 17 juin à 10h30



4 MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Visites guidées des expositions,
conférences, parcours-jeu,
présentation de vestiges et
démonstrations
Du 13 au 18 juin
Réservation conseillée



5 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Ateliers ludiques et animations
autour de la Préhistoire
Samedi 17 et dimanche 18 juin
10h à 12h et de 14h à 16h30



3 CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Musée d'Archéologie Méditerranéenne
Visites guidées avec animations
des salles et collections « **Proche-Orient,
Bassin méditerranéen, Égypte** »
Animation musicale autour de l'exposition
« **Des graffitis et des marins** »
et journée d'étude autour de la thématique
« **Création sonore, médiation et patrimoine** »
Du 16 au 18 juin
Sur réservation



CENTRE-VILLE DE MARSEILLE

Parcours guidé :
**De Massalia à Marseille,
un voyage dans le temps**
Point de rendez-vous :
Office de Tourisme, des loisirs et des congrès
Vendredi 16/06 à 10h



*Tous réserves de modification

7 CITADELLE SAINT-NICOLAS

Fort d'Entrecasteaux
Programme jeune public
Du 13 au 16 juin



9 BAOU DE SAINT-MARCEL

Visites guidées et ateliers :
Saint-Marcel, les portes du temps
Samedi 17 et dimanche 18 juin
de 9 h à 17 h 30



8 ABBAYE SAINT-VICTOR

Animations
Programme jeune public
du 13 au 16 juin
Sur réservation



JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

Ville de Marseille - imprimerie municipale de Marseille - imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement, certifié Ecolabel Européen.



VILLE DE
MARSEILLE



en collaboration avec



avec le soutien de



en partenariat avec

